

Lieber Kunde,
wir haben versucht, in diesen Flyer so viele Informationen wie möglich aufzunehmen. Trotzdem besteht keine Garantie auf Vollständigkeit, deshalb: Bitte rufen Sie uns bei Unklarheiten und Fragen an – wir beraten Sie gerne!

Weitere Informationen finden Sie in unseren Lese-stoff-Flyern:

- ❖ Was bieten wir Ihnen?
- ❖ Druckdatenerstellung / Auftragserteilung
- ❖ Layout und Papier
- ❖ Farben und Farbbräume
- ❖ Studenten-Info

Preise für SW- und Farbdruck finden Sie in unserer Preisliste.

Auf unserer Homepage www.toppkopie.de erfahren Sie eine Menge über unser Angebot und unsere Möglichkeiten.

Sie möchten ein Angebot?

Schicken Sie uns bitte eine E-Mail mit Ihrer Anfrage an info@toppkopie.de. Wir melden uns kurzfristig bei Ihnen.

Stand: Juli 2020

Dieser Flyer wurde in unserem Haus gedruckt und gefalzt.

Gedruckt wurde auf unserem digitalen Farbproduktionssystem von Konica Minolta.

TOPP KOPIE Digitalprint
& Copyservice GmbH
Gabelsbergerstraße 73
80333 München

Telefon 089-54 21 450

info@toppkopie.de
www.toppkopie.de

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag
9.30 Uhr - 12.30 Uhr
13.30 Uhr - 17.30 Uhr

Samstag
10 - 12.30 Uhr
(Mai-Okt Samstag zu)

FARBEN UND FARBRÄUME

TOPP KOPIE

LESESTOFF
Druckqualität für höchste Ansprüche

Informationen über Farben und Farbräume

Ihre Daten sollten in **CMYK oder Graustufen** angelegt sein, nicht als RGB.

Wir können Ihre Farbdatei auch in Graustufen ausdrucken. Durch die Rasterung werden kleine Schriften aber evtl. unleserlich und das Gesamtbild des Ausdrucks kann ungünstig verändert sein. Besser ist es, bereits im Ursprungsprogramm auf „Graustufen“ umzustellen, z.B. in Photoshop. Beinhaltet Ihre Datei sowohl Farb- als auch Graustufenseiten, sollten Sie alle Objekte und Texte, die nur mit Schwarz gedruckt werden sollen, auch wirklich nur mit der Farbe Schwarz (100% K) anlegen.

Bei Bedarf stellen wir Ihnen gern unsere **Farbtabellen** zur Ansicht zur Verfügung. Auf diesen Farbtabellen sind die Pantonefarben dargestellt, wie sie von unseren professionellen Drucksystemen simuliert werden. Sie können sich auf dieser Farbtabelle eine Farbe aussuchen und dann die entsprechende Pantone-Farbnummer in Ihrer Datei verwenden.

Wir empfehlen Ihnen dringend, immer einen bei uns erstellten **Probeausdruck** Ihrer Datei zu prüfen, bevor Ihr Auftrag komplett gedruckt wird. Um sicherzustellen, dass Ihr Auftrag farbgleich zum Probeausdruck ist, sollte der Probeausdruck immer erst kurz vor der Auftragsproduktion erfolgen.

Bei **Nachbestellungen** (auch innerhalb weniger Tage) können wir keine hundertprozentige Farbgleichheit garantieren. Daher ist es erforderlich, erneut einen Probeausdruck zu machen und evtl. die Farbeinstellungen anzupassen.

Wichtige Hintergrundinformationen zu den Farbräumen RGB und CMYK:

Der RGB-Farbraum (Rot, Grün, Blau) basiert auf den Primärfarben des Lichts und wird u.a. von Monitoren benutzt.

Der Druck erfolgt im CMYK-Farbraum. Dabei kommen die Grundfarben Cyan, Magenta und Yellow zum Einsatz. 100% Cyan, 100% Magenta und 100% Yellow ergeben (annähernd) Schwarz. Um bessere Druckergebnisse und einen größeren Farbraum zu erzielen, wird zusätzlich die vierte Druckfarbe Schwarz (Key) eingesetzt.

Zahlreiche Anwendungsprogramme können bereits RGB-Farben in CMYK-Farben umwandeln. Wenn Sie diese Umwandlung nicht selbst vornehmen, wird dies bei uns automatisch erledigt. Dabei können sich Ihre Farben jedoch verändern. Es ist nicht notwendig, in die endgültige Druckdatei Profile einzubetten.

Der im Druck verwendete CMYK-Modus und der RGB-Modus sind nicht deckungsgleich, z.B. wird ein RGB-Schwarz anders dargestellt als ein CMYK-Schwarz. Es sollte also vermieden werden RGB und CMYK zusammen in einer Datei zu verwenden (wichtig beim Importieren von Grafiken/Fotos etc.). Reklamationen aus diesem Grund können nicht berücksichtigt werden.

Wie schon oben empfohlen, sollten Ihre Daten **grundsätzlich im CMYK-Modus** angelegt sein. Einige Programme (z.B. Microsoft Word, Powerpoint) arbeiten jedoch nur im RGB-Modus. Diese Farben werden im Druck anders aussehen als am Bildschirm.

Unterschied der Bildschirmdarstellung zum Ausdruck:

Eine an Ihrem Bildschirm eingestellte Farbe stimmt so gut wie nie mit dem Ausdruck überein, da Bildschirme mit einem anderen Farbsystem (RGB) arbeiten als Drucksysteme (CMYK).

Farbsimulation im digitalen Farbdruck:

Unsere Digitaldrucke sind eine farbnahere Simulation des Offsetdrucks. Aufgrund der unterschiedlichen Druckverfahren von Offsetdruckmaschinen und Digitaldruckmaschinen kann es aber zu unterschiedlichen Druckergebnissen kommen.

Farbunterschiede der verschiedenen Drucker:

Jeder Drucker druckt anders. Deshalb können wir Ihnen nicht garantieren, daß unsere Ausdrücke einem von Ihnen gelieferten Referenz-Ausdruck entsprechen.

Auch unterschiedliche Computereinstellungen bzw. Inkompatibilitäten innerhalb der Programm-Versionen können ein einheitliches Druckergebnis verhindern. Je nachdem, welches Betriebssystem, welches Programm und sogar welche Programmversion beim Drucken verwendet wird, kann das Druckergebnis unterschiedlich ausfallen. Auch der verwendete Farbserver spielt eine große Rolle.